

Отвращение от роли судьи (заметка опубликована 21.01.2024 г. на Telegram-канале Виртуальный арбитражный клуб).

Из мемуаров А.И. Герцена «Былое и думы».

В части третьей «Владимир-на-Клязьме (1838-1839)» Александр Иванович Герцен вспоминает с сожалением о противостоянии между ним и женой своего друга Огарева. В художественной манере он описывает внутренний процесс изменения своих взглядов на оценку других людей, когда гордость и уверенность в своей правоте сменяется на отвращение от роли судьи.

«Жесток человек, и одни долгие испытания укрощают его; жесток, в своем неведении, ребенок, жесток юноша, гордый своей чистотой, жесток поп, гордый своей святостью, и доктринер, гордый своей наукой, – все мы беспощадны и всего беспощаднее, когда мы правы. Сердце обыкновенно растворяется и становится мягким вслед за глубокими рубцами, за обожженными крыльями, за сознанными падениями, вслед за испугом, который обдаёт человека холодом, когда он один, без свидетелей начинает догадываться, какой он слабый и дрянной человек. Сердце становится кротче; обтирая пот ужаса, стыда, боясь свидетеля, оно ищет себе оправданий – и находит их *другому*. Роль судьи, палача, с той минуты, поселяет в нем отвращение.

Тогда я был далек от этого!»